



ملاحظة: للضبط اللغوي والأسلوبي نصيب من الدرجة.

س١: أجيبني على ما يأتي إجابة وافية: (لكل فرع خمس درجات)

١. ما هو السياق؟ وما أنواعه؟ عديدها مع التوضيح.
٢. إعطي معاني اثنتين من الكلمات الآتية: تعولوا، نحلة، خَوَانًا.
٣. بيّتي صفات اثنتين من الأصوات الآتية: الميم، الدال، الألف.
٤. حلّلي قوله تعالى: ((إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا)) ٥٨.
٥. أذكرني الآيات الخمس الأولى من سورة النساء.
٦. عرّفي اثنتين مما يأتي تعريفاً وافياً: ١. الأصوات الطليقة ٢. التضمين ٣. التلويع.

س٢: بيّتي أسباب نزول الآيات الآتية: (خمس عشرة درجة)

- أ. ((الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ)) ٣٤.
- ب. ((أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ)) ٤٤.
- ج. ((أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ)) ٧٧.

س٣: ما هي الأساليب البلاغية في المواطن الآتية: (خمس عشرة درجة)

- ((فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ))، ((أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا)) ٨٨.
- ((أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ))، ((الْقَاعِدُونَ.. وَالْمُجَاهِدُونَ)) ٩٥.
- ((تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا)) ٨٩، ((مَغْفِرَةً.. غُفُورًا)) ٩٦.
- ((أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً)) ٩٢، ((وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً)) ٩٢.
- ((إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ)) ٩٤.
- ((فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ)) ٩٢.

مع أمنياتي بالسداد والتوفيق
رئيس القسم: أ.د. يسرى اسماعيل



ملاحظة: للضبط اللغوي والأسلوبي نصيب من الدرجة.

س١: أجيبني على ما يأتي إجابة وافية: (لكل فرع خمس درجات)

١. ما هي الفاصلة؟ وما أنواعها؟ وما الفرق بين ورودها في كل من المكي والمدني؟
٢. إعطي معاني اثنتين من الكلمات الآتية: موالى، موقوتاً، تنكيلاً.
٣. بيّني صفات اثنتين من الأصوات الآتية: الرائ، العين، الواو.
٤. حلّلي قوله تعالى: ((وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ)) ٤٦.
٥. أذكرني الآيات الخمس الأولى من سورة النساء.
٦. عرّفني اثنتين مما يأتي تعريفاً وافياً: ١. الأصوات الحبيسة ٢. الموقفية ٣. سبب النزول.

س٢: بيّني أسباب نزول الآيات الآتية: (خمس عشرة درجة)

- أ. ((إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ)) ٩٧.
- ب. ((وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِراً إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ)) ١٠٠.
- ج. ((إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ)) ١٠٥.

س٣: ما هي الأساليب البلاغية في المواطن الآتية: (خمس عشرة درجة)

- ((أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ)) ٥٤.
- ((أَلَمْ تَرَ)) ٥١.
- ((انْظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ)) ٥٠.
- ((أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ)) ٥٣، ((أَمْ يَحْسُدُونَ)) ٥٤.
- ((فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيراً)) ٥٣.
- ((وَجُوهًا.. أَدْبَارَهَا)) ٤٧، ((آمَنُوا.. يَكْفُرُوا)) ٦٠.

مع أمنياتي بالسداد والتوفيق