



س١- فصلي القول في الخطوات الأساسية لكتابة التعبير. (١٠ درجات)

س٢- ما المقصود بالتعبير الشفوي والتحريري؟ ببّين ذلك في ضوء المقالة التعليمية والخطابة. (١٠ درجات)

س٣- ما الشروط الواجب توافرها في المفردات اللغوية التي تجود التعبير؟ (١٠ درجات)

س٤- حلّي النص الآتي من الناحية المضمنية والشكلية. (١٠ درجات)

يقول أبو حيّان التوحيدي: ((... ما انقضت ساعة من أمسك إلا ببضعة من نفسك. من لم يعتبر بالأيام ، لم ينجزر بالملام. من ذكر المنية، نسي الأمنية . البخيل حارس نعمته وخازن ورثته، لكل امرئ من دنياه ما يعيشه على عمارة أخراه. من ارتدى بالكفاف اكتسى بالعفاف. لا تخدعك الدنيا بخداعها ، ولا تفتئن بودائعها. رب حجّة تأتي على مهجة ، ورب فرصة تؤدي إلى غصّة. كم من دم، سفكه فم، وكم إنسان أهلكه لسان...))

س٥- القوة إحدى صفات الأسلوب الجيد، ما مكونات القوة الأسلوبية. (١٠ درجات)

س٦- أجبني عن أحد الفرعين الآتيين:

أ- اكتب تعبيراً مستوفياً الشروط عن الموضوع الآتي:

كن بسلاماً إن كان دهرك أرقماً وحلوة إن صار غيرك علماً

ب- اختار أي موضوعاً إنسانياً تكتبين ، فيه شرط اشتماله على ضرورات الإنشاء الجيد.

(١٠ درجات)

الامتحان : النهائي ٢٠١٢-٢٠١١
الزمن : ٣ ساعات
التاريخ : ٢٠١٢/٩/١٦ م
مدرس المادة : د. محمود عايد عطية
الرمز : EG AR12 - ١٠٩١



جامعة الموصل
الكلية : التربية للبنات
القسم : اللغة العربية
الصف : الأول
المادة : التعبير والإنشاء

س١- فصلي القول في طرائق اختيار موضوع الإنشاء، مبينة مواطن القوة والضعف في كلٍ منها.
(١٠ درجات)

س٢- وازني بين المقالة التعليمية والبحث العلمي من حيث ؛الأركان، والأساليب، والوسائل.
(١٠ درجات)

س٣- الترابط والوحدة العضوية شرطان مهمان من شروط النص الجيد، كيف تفسرین ذلك؟
(١٠ درجات)

س٤- حلّي النص الآتي من الناحية المضمونية والشكلية.
يقول أبو حيّان التوحيدي: ((... البلاغة ضروب: فمنها بлагة الشّعر ، ومنها بлагة الخطابة ، ومنها بлагة النّثر، ومنها بлагة المثل، ومنها بлагة العق...))

فاما بлагة الشّعر؛فإن يكون نحوه مقبولاً، والمعنى من كل ناحيةٍ مكشوفاً، واللفظ من الغريب بريئاً، والكلنّية لطيفة، والتّصرّيف احتجاجاً، والمواخّة موجودة، والمواءمة ظاهرة.
واما بлагة الخطابة؛فإن يكون اللّفظ قريباً ، والإشارة فيها غالبة، والسعّ علىها مستولياً، وتكون فقرها قصاراً، ويكون ركابها شوارد الإبل.))

س٥- الجمال أحد صفات الأسلوب الأدبي الضروريّة، ما أبرز وجهات النّظر في الجمال الأسلوبي.
(١٠ درجات)

س٦- أجبني عن أحد الموضوعين الآتيين:
أ- اكتب تعبيراً مستوفياً الشروط عن الموضوع الآتي:
((الحكمة ضالة المؤمن أئى وجدها فهو أحقُّ بها))

ب- اخترني موضوعاً إنسانياً تكتبين فيه ،شرط اشتماله على ضرورات الإنشاء الجيد.
(١٠ درجات)

تمنياتي بالنجاح