

الامتحان : النهائي ٢٠١١-٢٠١٢
الزمن : ٣ ساعات
التاريخ : ٥ / ٦ / ٢٠١٢
مدرس المادة : د.محمود عايد عطية
الرمز : ١٠٩١ f - EG AR١٢



جامعة الموصل
الكلية : التربية للنبات
القسم : اللغة العربية
الصف : الأول
المادة : التعبير والإنشاء

س١- فصلي القول في الخطوات الأساسية لكتابة التعبير. (١٠ درجات)

س٢- ما المقصود بالتعبير الشفوي والتحريري؟ بيئي ذلك في ضوء المقالة التعليمية والخطابة. (١٠ درجات)

س٣- ما الشروط الواجب توافرها في المفردات اللغوية التي تجود التعبير؟ (١٠ درجات)

س٤- حللي النص الآتي من الناحية المضمونية والشكلية. (١٠ درجات)

يقول أبو حيان التوحيدى: ((...ما انقضت ساعة من أمسك إلا ببضعة من نفسك. من لم يعتبر بالأيام ، لم ينزجر بالملام. من ذكر المنية، نسي الأمانة . البخيل حارس نعمته وخازن ورثته، لكل امرئ من دنياه ما يعينه على عمارة أخراه. من ارتدى بالكفاف اكتسى بالعفاف. لا تخذعك الدنيا بخدائعها ، ولا تفتنك بودائعها. رب حجة تأتي على مهجة ، ورب فرصة تؤدي إلى غصة. كم من دم، سفكه فم، وكم إنسان أهلكه لسان..))

س٥- القوة إحدى صفات الأسلوب الجيد، ما مكونات القوة الأسلوبية. (١٠ درجات)

س٦- أجيب عن أحد الفرعين الآتيين:

أ- اكتب تعبيراً مستوفي الشروط عن الموضوع الآتي: (١٠ درجات)

كن بلساً إن كان دهرك أرقماً وحلاوة إن صار غيرك علقماً

ب - اختاري موضوعاً إنشائياً تكتبين ،فيه شرط اشتماله على ضرورات الإنشاء الجيد.

(١٠ درجات)

تمنياتى بالنجاح



س١ - فصلي القول في طرائق اختيار موضوع الإنشاء، مبيّنة مواطن القوّة والضعف في كلٍ منها. (١٠ درجات)

س٢ - وازني بين المقالة التعليمية والبحث العلمي من حيث: الأركان، والأساليب، والوسائل. (١٠ درجات)

س٣ - الترابط والوحدة العضوية شرطان مهمان من شروط النصّ الجيد، كيف تفسّر ذلك؟ (١٠ درجات)

س٤ - حللي النص الآتي من الناحية المضمونية والشكلية. (١٠ درجات)

يقول أبو حيان التّوحّيدي: ((... البلاغة ضروب: فمنها بلاغة الشّعر، ومنها بلاغة الخطابة، ومنها بلاغة النثر، ومنها بلاغة المثل، ومنها بلاغة العقل...))

فأما بلاغة الشّعر؛ فإن يكون نحوه مقبولا، والمعنى من كلّ ناحية مكشوفاً، واللفظ من الغريب بريئاً، والكناية لطيفة، والتّصريح احتجاجاً، والمؤاخاة موجودة، والموعظة ظاهرة.

وأما بلاغة الخطابة؛ فإن يكون اللفظ قريباً، والإشارة فيها غالبية، والسجع عليها مستولياً، وتكون فقرها قصاراً، ويكون ركاؤها شوارد الإبل.))

س٥ - الجمال أحد صفات الأسلوب الأدبي الضّرورية، ما أبرز وجهات النّظر في الجمال الأسلوبي. (١٠ درجات)

س٦ - أجيبني عن أحد الموضوعين الآتيين:

أ- اكتبني تعبيراً مستوفي الشّروط عن الموضوع الآتي: (١٠ درجات)

((الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحقُّ بها))

ب - اختاري موضوعاً إنشائياً تكتبين فيه، شرط اشتماله على ضرورات الإنشاء الجيد.

(١٠ درجات)

تمنّياتي بالنّجاح