



### الإجابة على أربعة أسئلة فقط

س١/ ما أوجه الاختلاف بين ثلاثة مما يأتي وضح ذلك مع التمثيل بنصوص أدبية مضبوطة بالشكل:

١. نظرية الاستشراق ونظرية الاتحاد

٢. الديارات والداريات

٣. النجديات والتلجيات

٤. المزدوج والمخمس

(١٥ درجة)

س٢/ فسري المقولة الآتية: (إن أبا تمام في قصيدة "فتح عمورية" لم يكن شاعرا فحسب بل شاعرا ومؤرخا وموسيقيًا)، استشهدى بعشرة أبيات مضبوطة بالشكل من القصيدة نفسها.

س٣/ عللي مع التمثيل:-

أ/ توصية الدكتور طه حسين بقراءة مزدوجتي ابن المعتز: الأولى في التاريخ والثانية في مدح الصبوح وذم الغبوق، ثم بيني أهم الخصائص الفنية لهذا النوع من النظم. (٨ درجات)  
ب/ ازدهار فن الرسائل في العصر العباسي. (٧ درجات)

س٤ ( كانت المناظرات والمحاورات لغة العصر الفكرية ) ما المقصود بها؟ وهل استطاعت المناظرات أن تولد أفكارا جديدة في النصوص التي اشتغلت عليها؟ عزيزي إجابتك بنص دار بين كسرى وصائد السمك. (١٥ درجة)

س٥) ما الغاية من شعر الطرد والصيد ؟ وهل يمكن القول إنه فن عباسي محض ؟ أم أن جذوره سبقت العصر العباسي ؟ ثم استشهدى بثلاثة أبيات يبين الشاعر فيها أفضل ما أعده من العدد. (١٥ درجة)

رئيس القسم

أ.د. يسرى إسماعيل إبراهيم

جامعة الموصل  
الكلية: التربية للبنات  
القسم: اللغة العربية  
الصف: الثالث  
المادة: الادب العباسي



الامتحان: النهائي  
الزمن: ثلاث ساعات  
التاريخ:  
مدرس المادة: أ. ديسري إسماعيل إبراهيم

الرمز: EGAR12 - 3021

**ملاحظة: ١ - الإجابة على أربعة أسئلة فقط لكل سؤال خمس عشرة درجة**  
**٢- مراعاة ضبط النصوص الأدبية.**

س١/ الكافوريات والروميات قصائد عرف بهما شاعران من شعراء الدولة العباسية من هما؟ وما خصائص هذه القصائد؟ اشرح ذلك بالتفصيل، ثم اكتب مقطوعة لكل واحدة منهما.

س٢/ وازني بين مذهبي الجاحظ والقاضي الفاضل في الكتابة الفنية مع الاستشهاد بنص لكل منهما .

س٣/ ما المظاهر التجديدية التي صاحبت أوزان الشعر وقوافيه في العصر العباسي؟ ومن أشهر الشعراء المجددين في هذا الجانب ؟ أذكر مقطوعتين شعريتين جسدتا هذا التجديد .

س٤/الطرد والصيد غرض من أغراض الشعر أشتهر وعلا شأنه في العصر العباسي ما سبب ذلك؟ استشهد بأبيات شعرية لابن الرومي يصور فيها صيد طير.

س٥/ أكتب ما لا يقل عن خمسة أبيات شعرية أو نص أدبي في:

١- الزهد عند الإمام الشافعي.

٢- المديح عند أبي تمام.

٣- خطبة سياسية.

رئيس القسم

أ.د. يسري إسماعيل إبراهيم