



السؤال الأول : بيني (سبعاً) من المصطلحات الآتية مع مراعاة بيان موطن الشاهد : (٢١ درجة)

- (١- التشبيه الصريح، ٢- التشبيه المجمل، ٣- الاستعارة التمثيلية، ٤- الطباق الضمني، ٥- التعريض، ٦- التورية، ٧- تأكيد الذم بما يشبه المدح، ٨- الجنس المدور، ٩- المشاكلة).

السؤال الثاني: أجيبني على (فرعين) مما يأتي مع مراعاة بيان موطن الشاهد والتحليل البلاغي :

- ١- بيني الفرق بين الكناية والمجاز، والفرق بين المجاز والاستعارة . (١١ درجة)
٢- بيني الفرق بين السجع والفاصلة والقافية .
٣- بيني الفرق بين التشبيه المؤكد والتشبيه البليغ .

يتبع

السؤال الثالث : اجيبني على ما يأتي :

- أ- ما نوع الاستعارة في النصوص الآتية : (١- قال تعالى: {فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ} القارعة ٩، ٢- أُنَاكَ الرِّبْعُ يَخْتَالُ ضَاكِحًا، ٣- قال تعالى: {وَأَنْتَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ} القلم ٤ . (٦ درجات)
ب- ما نوع المجاز في النصوص الآتية : (١- قال تعالى: {إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ} المطففين ٢٢، ٢- قال تعالى : { حِجَابًا مَّسْتُورًا } الإسراء ٤٥، ٣- سيذكرني قومي إذا جد جدهم..... ٤- قال تعالى : {فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ} المؤمنة ٩٢ . (٨ درجات)
ج- ما نوع الكناية في النصوص الآتية : (١- قولنا: حط عصا الترحل، ٢- قال تعالى: {فَإِذَا أُحْصِنَ} النساء ٢٥ : ، ٣- قولنا : هزيل الفصيل) . (٦ درجات)
د- ما نوع الفن البديعي في النصوص الآتية : (١- قال تعالى : {وَالْتَقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ إِلَى رَكِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ} القيامة ٣٠، ٢- قال تعالى : { فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا} الإسراء ٢٣ ، ٣- قال تعالى : {فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ} المسد ٥، ٤- قال تعالى : {وَبُجِّلَ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ} الأعراف ١٥٧) . (٨ درجات)

مع خالص الدعاء بحسن الاجابة والثبات



السؤال الأول : أ- انسبي الكتب الى مؤلفيها : (الطراز، دلائل الإعجاز ، بلاغة الكلمة،

خصائص التراكيب) . (٨ درجات)

ت- اجيبي على (ستة) فروع مع مراعاة التمثيل وبيان موطن الشاهد :

(٢٤ درجة)

١- ما الفرق بين التشبيه والاستعارة .

٢- ما الفرق بين التورية والكناية .

٣- ما الفرق بين الطباق السلب والطباق الضمني .

٤- ما الفرق بين المجاز المرسل والمجاز العقلي .

٥- ما الفرق بين التلويح والرمز .

٦- ما الفرق بين التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد .

٧- ما الفرق بين الجناس التام والمشاكلة .

يتبع

السؤال الثاني : اجيبي على ما ياتي : (١٢ درجة)

أ- بيني نوع الفن البياني في الأمثلة الآتية :

(١) قولنا : طغى الماء ، ٢- قولنا : تنفس الصبح، ٣- قال تعالى : ، ٤- قال تعالى : ، ٥- خده

كالورد جمالا ، ٦- قولنا : بيت علم وأدب) .

ب- ما نوع الفن البيديعي في الأمثلة الآتية :

(١٦ درجة)

(١) قال تعالى : {فَمَنْ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ}البقرة ١٩٤ ، ٢- قال

تعالى : { ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ}البقرة ١٨٧ ، ٣- قولنا: ركب ناصح حصان بكر ، ٤- قولنا:

اكلت الخبر بالجبن) .

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق