



س١- تحدثني عن منهج ابن سلام في كتابه (طبقات فحول الشعراء) (١٠ درجات)

س٢- ما الفرق بين كل من:

التخيل والتخييل؟ وأصول النحو وقواعد النحو؟ (١٠ درجات)

س٣- وازني بين فهم عبد القاهر الجرجاني والقاضي عبد العزيز للسرقات الأدبية .

(١٠ درجات)

س٤- ما المقصود بمحنة الشعراء لدى ابن طباطبا؟ وما معالجاتها؟ وضح ذلك. (١٠ درجات)

س٥- ما رؤية عبد القاهر الجرجاني للإعجاز القرآني؟ بيني ذلك بالتركيز على فكرة العلاقات .

(١٠ درجات)

س٦- هل يمكن القول بوجود نقد منهجي عند العرب في عصر ما قبل الإسلام؟ ناقشي ذلك

بالأدلة والشواهد. (١٠ درجات)

تمنياتي بالنجاح



- س١- وازني بين فكرة القديم والحديث عند ابن قتيبة وابن رشيق. (١٠ درجات)
- س٢- حللي مفهوم الشعر عند حازم القرطاجني. (١٠ درجات)
- س٣- ما عناصر النص الأدبي في منظور الجاحظ. (١٠ درجات)
- س٤- ما ضرورة الثقافة للشاعر في نظر ابن طباطبا العلوي؟ (١٠ درجات)
- س٥- ما المقصود بمهيبات شذ القريحة الشعرية عند ابن رشيق؟ وضحها (١٠ درجات)
- س٦- تكلمي عن الموازنات قبل الأمدي. (١٠ درجات)

تمنيتي بالنجاح