



الامتحان : النهائي ٢٠١١-٢٠١٢

الزمن : ٣ ساعات

التاريخ : / ٢٠١٢

مدرس المادة : د. محمود عايد عطية

الرمز : EG AR ١٢ - f ٣٠٣١

س ١ - تحدي عن منهج ابن سلام في كتابه (طبقات فحول الشعراء) (١٠ درجات)

٤- ما الفرق بين كل من:

التخيل والخيال؟ وأصول النحو وقواعد النحو؟ (١٠ درجات)

س٣- وزنى بين فهم عبد القاهر الجرجانى والقاضى عبد العزيز للسرقات الأدبية .

(۱۰ درجات)

س٤- ما المقصود بمحنة الشعرا لدى ابن طباطبا؟ وما معالجاتها؟ وضحى ذلك. (١٠ درجات)

س٥- ما رؤية عبد القاهر الجرجاني للإعجاز القرآني؟ ببني ذلك بالتركيز على فكرة العلاقات.

(۱۰ درجات)

س٦- هل يمكن القول بوجود نقد منهجي عند العرب في عصر ما قبل الإسلام؟ ناقشـي ذلك بالأدلة والشواهد. (١٠ درجات)



الامتحان : النهائي ٢٠١٢-٢٠١١

الزمن : ٣ ساعات

التاريخ : ٢٠١٢ /

مدرس المادة : د. محمود عايد عطيه

الرمز : EG AR12 - ٣٠٩١

س١ - وازني بين فكرة القديم والحديث عند ابن قتيبة وابن رشيق. (١٠ درجات)

س٢ - حللي مفهوم الشعر عند حازم القرطاجي. (١٠ درجات)

س٣ - ما عناصر النص الأدبي في منظور الجاحظ. (١٠ درجات)

س٤ - ما ضرورة الثقافة للشاعر في نظر ابن طباطبا العلوي؟ (١٠ درجات)

س٥ - ما المقصود بمهارات شحد القرية الشعرية عند ابن رشيق؟ وضحها (١٠ درجات)

س٦ - تكلمي عن الموازنات قبل الأيدي. (١٠ درجات)

تمنياتي بالنجاح