



امتحان : النهائي

الزمن : ثلاثة ساعات

التاريخ : ٢٠١٢ / ٦ / ٣

مدرس المادة : د. غيداء أحمد

الرمز : EGAR12- F ٣٠٤ ١

ملاحظة : لكل سؤال ١٥ درجة. ولتنظيم الإجابة ، وضبط حركات النصوص نصيبي في منح الدرجة.

السؤال الأول : - على ما يأتي بإيجاز :

- ١- العلاقة وثيقة بين الموشح في بداية نشأته وبين الغناء وشعر الطبيعة .
- ٢- ضمت بلاد الأندلس بعد فتحها عدة لغات .
- ٣- تسمية الرسالة الهزلية لابن زيدون بهذا الاسم .
- ٤- ليس في نثر عبد الرحمن الداخل ما يشير إلى أي اثر أندلسي .
- ٥- اشتهر خطبة البلوطي .

السؤال الثاني : - أجبني على أحد الفرعين الآتيين :

- ١- اكتب عشرة أبيات مضبوطة بالشكل من قصيدة ابن دراج القسطلي في مدح المنصور بن أبي عامر ، ثم ببني من خلالها أهم السمات التي اتسم بها شعر هذا الشاعر.
- ٢- اكتب عشرة أبيات لابن خفاجة في وصف الجبل ، ثم ببني أهم السمات التي اتسم بها شعر الطبيعة في الأندلس.

السؤال الثالث : - أجبني على خمسة فروع مما يأتي :-

- ١- ما هي ابرز سمات شعر ابن هاني الأندلسي ؟
- ٢- سم ثلاثة مصادر أندلسية مع أسماء مؤلفيها تحوي خطبة طارق بن زياد في فتح الأندلس .
- ٣- لماذا يتميز شعر رثاء المدن والممالئ الأندلسية عن شعر هذا الغرض في المشرق العربي ؟
- ٤- ارسمي مخططاً لبيت واحد من موشحة تامة من بدايتها ومخططاً لبيت واحد من نهايتها ، وسمّ الأجزاء على المخططين .
- ٥- ببني سبب تأليف طوق الحمامنة لابن حزم الأندلسي .
- ٦- ما هو دور ولادة بنت المستكفي في الأدب الأندلسي؟

السؤال الرابع : - قدمي نصوصاً مضبوطة بالشكل لما يأتي ، وانسبيها إلى قائلها :

- ١- فرش من العقد الفريد (٣ أسطر) .
- ٢- مقطع من رسالة التوابع والزوايع (٣ أسطر) .
- ٣- نقد المجتمع في استعلاء الغني على الفقير حتى عند الموت (٣ أبيات) .
- ٤- مقطوعة صدق لها المتنبي وقال عن الشاعر الذي نظمها : (لقد يأتيك العراق حبوا) من (٣ أبيات) .
- ٥- في ذكر مهنة العمى (٣ أبيات) .



امتحان : نهائي

الزمن : ٣ ساعات

التاريخ : ٢٠١٢ / /

مدرس المادة: د. غيداء أحمد

الرمز ١ ٣٠٤ EGAR ١٢-

ملاحظة: لكل سؤال ١٥ درجة. ولتنظيم الإجابة ، وضبط حركات النصوص نصيب في منح الدرجة.

السؤال الأول :-

- ١- اذكر مصدراً أندلسيّاً واحداً لكل من يأتي:
المقرّي ، أبو عميرة الضبي ، عبد الملك بن حبيب ، ابن الأبار ، الفتح بن خاقان .
- ٢- اكتبي خمسة أبيات من نونية ابن زيدون المشهورة في الحنين ، وخمسة أبيات من شعر ابن دراج في مدح المنصور.

السؤال الثاني :- أجيبي على ما يأتي :-

- ١- لماذا لقت اللغة العربية إقبالاً من الأندلسيين عند فتح بلاد الأندلس؟
- ٢- هل كان للنساء دور في الأدب الأندلسي؟
- ٣- لماذا أصيّب أبو المخسي بالعمى؟ وما دليلك الشعري؟
- ٤- لماذا شبّه شعر ابن هاني بالرّحى؟ برهني بمثال.
- ٥- ما هي خصائص شعر يحيى بن الحكم الغزال؟

السؤال الثالث: أجيبي على أحد الفرعين :-

- ١- اكتبي ما حفظته من موسحة أندلسية تامة ، وانسبيها إلى وشاحها ، ثم عيني أجزاءها.
- ٢- عرّفي بكتاب العقد الفريد لأبن عبد ربه من خلال: اسمه ، ومنهج تأليفه ، والمادة التي يضمها ، وسبب ضعفه بوصفه مصدراً تاريخياً ، ثم استشهدي بمقطع من فرش له (٣ أسطر).

السؤال الرابع :- مثلي لخمسة مما يأتي بأمثلة ، مع نسبتها إلى قائلها :

- ١- الطبيعة في الشعر الأندلسي (٣ أبيات).
- ٢- مقطع من الرسالة الجدية (٣ أسطر).
- ٣- مقطع من خطبة موثوق بها قيلت عند فتح الأندلس (٣ أسطر).
- ٤- مقطع من خطبة قيلت في عهد الناصر عند استقبال وفد من القسطنطينية (٣ أسطر).
- ٥- غبن الأندلسيين لنتاج أدبائهم واتجاه أنظارهم نحو المشرق (٣ أبيات).
- ٦- هزيمة ملك أشبيلية (٣ أبيات).