



س 1/أ - بينما كان عبد الله بن جعفر راكباً اذ تعرض له إعرابي وامسك بعنان فرسه وقال يا ايها الامير سألك بالله ان تضرب عنقى فقال له الامير امتعوه انت فقال الاعرابي لا ورأس الامير قال فما خطبك ايها الاعرابي قال لي خصم سوء ليس لي به طاقة فقال له الامير ومن خصمك هذا فقال له الفقر فالتفت الامير الى مرؤوس له وقال ادفع اليه الف دينار ثم قال له خذها ونحن مسؤولون ولكن اذا عاد اليك فأتنا منصفوك منه فقال الاعرابي اطال المولى بقاعك ان معي من جودك ما ادحض به حجة خصمي بقية عمرى

1. ضعي علامات الترقيم المناسبة في النص السابق.
2. استخرج من النص أربع مواضع لهمزة الوصل وأربعًا آخر لهمزة القطع ذاكرة السبب.
3. بيّني لِمَ كتبت الهمزة على هذه الصورة في الكلمات التي تحتها خط.
4. استخرج التاءات من النص السابق وبيّني نوعها مع ذكر السبب. (15 درجة)

س 2/أ - أعربي ما تحته خط

1. قال تعالى: "قالوا لَئِن أَكَلَهُ الذئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ".
 2. قال تعالى: "وَمَمَّا تَعْرِضُنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ" من ربّك ترجموها .
 3. قال تعالى: "لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا".
- ب - عرفي ثلاثةً مما يأتي مع ذكر الأمثلة الوافيّة:
- المعرفة ، الاسم الموصول ، تنوين المقابلة ، الحروف الشمسيّة ، الإعراب .

ج - أجيبي عن اثنين مما يأتي:

1. جواز كسر وفتح همزة إن.
2. شروط جمع المذكر السالم.

3. استبدلني بالأرقام الفاظاً عربية واصبطيها وتميّزها بالشكل :

في المدرسة 20 صف ، منهم 105 طالب في الصف الاول، و 95 طالب في الصف الثاني، و 62 طالب في الصف الثالث. (15 درجة)

س3/أ - مثلي لما يأتي بجمل مفيدة :

1. فعل ينصب مفعولين يفيد الرجحان.

2. مبتدأ نكرة مقدم .

3. اسم كان مبني .

ب - اوجدي الفرق بين كل جملتين من الجمل الآتية؟ ثم أعربيها باختصار.

1. رأيُتْ عَبْدَ اللهِ نَائِمًا ، وَ رأيُتْ الصَّدَقَ عَظِيمًا .

2. سَارَ مُحَمَّدٌ وَ النَّيلَ ، وَ تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدٌ .

(8 درجات)

س4/ اذكرى باختصار أهم الأمور التي تحدثت عنها سورة مريم مكملة قوله تعالى:

"كَيْبِعْصُ... ، إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : "بَكْرَةً وَعَشِيًّا".

س5/أ - هاتي معاني الألفاظ الآتية ثم انسبيها إلى أبياتها الشعرية والى قائلها:

الروح ، غرته ، الهدى ، تكاليف ، منسم ، المانيا

ب - الخطابة فن نثري تطور كثيراً بظهور الإسلام، تكلمي عن فصاحة الرسول ﷺ

ولغته المتميزة في خطبته حجة الوداع، مكملة قوله: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ" ، إِلَى قوله: "إِلَّا

بِالنَّقْوِ".

(14 درجات)



امتحان : نصف السنة

الزمن : ساعة ونصف

التاريخ : 2011/2/15

مدرس المادة : م.م.آلاء محمد إبراهيم

الرمز : EGCH11_M1101

س 1/ قال الشاعر : (4 درجات)

رأيُثُ المُنَايَا حَبْطَ عَشَوَةَ مَنْ تُصْبِ
ثُمَّةُ وَمَنْ تُخْطِي يُعْمَرُ فِيهِمْ
وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أَمْوَرِ كَثِيرٍ
يُضَرِّسُ بِأَنْيَابِ وَيُوْطَأُ بِمَنْسِمِ
اَشْرَحِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ وَانْسَبِيْهِمَا إِلَى قَائِلَهِمَا، ثُمَّ أَكْمَلَهِمَا بِمَا لَا يَقُلُّ عَنْ أَرْبِعَةِ أَبْيَاتٍ.

س 2/ تحدث سورة الفجر عن الأقوام السالفة ومالها الذي آلت إليه، اذكر الآيات الكريمة التي ذكرتها، ثم اشرحها شرحاً وافياً. (4 درجات)

س 3/ أجيبي عما يأتي : (12 درجة)

أ - بيّني لم كتبت الهمزة على هذه الصورة لأربع مما يأتي :

(منشئ ، أسماؤه ، بؤس ، دناءة ، أaeda ، لآلئ).

ب - مثلي بجمل مفيدة لأربع مما يأتي :

1. ملحق بجمع المذكر السالم مرفوع.

2. أحد الأسماء الخمسة مجرور بحركة مقدرة.

3. علم مركب تركيباً إضافياً منصوب.

4. فعل أمر مبني على حذف النون.

5. (كلا) ملحقة بالمثنى.

ج - قال تعالى: " وَالشُّعَرَاءَ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ * أَلْمَ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ * وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلِبٍ يَنْقَلِبُونَ "

1. أعرّي ما تحته خط .

2. بيّني نوع العلامات (الأصلية والفرعية) ذاكراً السبب لأربع مما يأتي :

(واد ، تر ، الغاوون ، الشعراء ، يقولون ، الصالحات).



س 1/أ - بينما كان عبد الله بن جعفر راكباً اذ تعرض له إعرابي وامسك بعنان فرسه وقال يا ايها الامير سألك بالله ان تضرب عنقى فقال له الامير امتعوه انت فقال الاعرابي لا ورأس الامير قال فما خطبك ايها الاعرابي قال لي خصم سوء ليس لي به طاقة فقال له الامير ومن خصمك هذا فقال له الفقر فالتفت الامير الى مرؤوس له وقال ادفع اليه الف دينار ثم قال له خذها ونحن مسؤولون ولكن اذا عاد اليك فأتنا منصفوك منه فقال الاعرابي اطال المولى بقاعك ان معي من جودك ما ادحض به حجة خصمي بقية عمرى

1. ضعي علامات الترقيم المناسبة في النص السابق.
2. استخرج من النص أربع مواضع لهمزة الوصل وأربعًا آخر لهمزة القطع ذاكرة السبب.
3. بيّني لِمَ كتبت لهمزة على هذه الصورة في الكلمات التي تحتها خط.
4. استخرج التاءات من النص السابق وبيّني نوعها مع ذكر السبب. (15 درجة)

س 2/أ - أعربي ما تحته خط

1. قال تعالى: "قالوا لَئِن أَكَلَهُ الذَّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ".
 2. قال تعالى: "وَمَمَّا تَعْرِضُنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ" من رِبِّك ترجموها .
 3. قال تعالى: "لَمْ يَكُنْ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهُدِيَهُمْ سَبِيلًا".
- ب - عرفي ثلاثةً مما يأتي مع ذكر الأمثلة الواافية:
- المعرفة ، الاسم الموصول ، تنوين المقابلة ، الحروف الشمسية ، الإعراب .

ج - أجيبي عن اثنين مما يأتي:

1. جواز كسر وفتح همزة إن.
2. شروط جمع المذكر السالم.

3. استبدلني بالأرقام الفاظاً عربية واصبطيها وتميّزها بالشكل :

في المدرسة 20 صف ، منهم 105 طالب في الصف الاول، و 95 طالب في الصف الثاني، و 62 طالب في الصف الثالث. (15 درجة)

س 3/أ - مثّلي لما يأتي بجمل مفيدة :

1. فعل ينصب مفعولين يفيد الرجحان .
 2. مبتدأ نكرة مقدم .
 3. اسم كان مبني .
- ب - اوجدي الفرق بين كل جملتين من الجمل الآتية؟ ثم أعربيها باختصار .
1. رأيْتُ عَبْدَ اللهِ نَائِمًا ، وَرَأَيْتُ الصَّدَقَ عَظِيمًا .
 2. سَارَ مُحَمَّدٌ وَالنَّيلَ ، وَتَقَابَلَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدٌ .
- (8 درجات)
- س 4/ اذكري باختصار أهم الأمور التي تحدث عنها سورة مريم مكملة قوله تعالى:
 "كَهِيَعْصِ... ، إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: "بَكْرَةٌ وَعَشِيَّاً".
- (8 درجات)
- س 5/ أ - هاتي معاني الألفاظ الآتية ثم انسبيها إلى أبياتها الشعرية والى قائلها:
 الروح ، غرته ، الهدى ، تكاليف ، منسم ، المانيا
- ب - الخطابة فن نثري تطور كثيراً بظهور الإسلام، تكلمي عن فصاحة الرسول (ﷺ)
 ولغته المتميزة في خطبته حجة الوداع، مكملة قوله: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ" ، إلى قوله: "إِلَّا
 بِالْتَّقْوَى".
- (14 درجات)