

جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة

البيانات الشخصية



الدكتور حامد إبراهيم امهيدي خلف الراشدي  
Hamid Ibrahim imhedee

الإسم  
GIVEN NAMES

ذكر  
M

الجنس  
SEX

١٩٦٥-٠٤-٢٠  
NINEVEH-IRQ

تاريخ الميلاد  
DATE OF BIRTH

موصل- حي العربي  
MOSUL-ALARBEE SECTOR

العنوان  
ADDRESS

عراقي

الجنسية

متزوج  
MARRIED

الحالة الإجتماعية  
MARITAL BIRTH

\*\*\*\*\*

تليفون المنزل

٠٧٧٠١٦٩٩٦٦٠ - - ٠٧٥٠٨٨٢٣٩٠٣

المحمول  
MOBILE

EMAIL

[HamedALrashidy@yahoo.com](mailto:HamedALrashidy@yahoo.com)

ACADEMIC ACHIEVEMETS AND QUALIFICATIONS المؤهلات والانجازات الاكاديمية

UNIVERSITY NAME	مجال التخصص	اسم المؤهل	الدولة	المدينة	اسم الجامعة
UNIVERSITY BAGHDAD	فنون تشكيلية	بكلوريوس	العراق	بغداد	جامعة بغداد
UNIVERSITY BAGHDAD	نقد فنون تشكيلية	ماجستير	العراق	بغداد	جامعة بغداد
UNIVERSITY BAGHDAD	فلسفة فنون تشكيلية	دكتوراه	العراق	بغداد	جامعة بغداد
				٢٠١٦/٢٠٠١	حصل على لقب مدرس مساعد
				٧/٦/٢٠٠٧	حصل على لقب مدرس
				٢٠١٢/٢٠١٠	استاذ مساعد

### المناصب التي تقلدها

أسم الشركة/المؤسسة	البلد	المنصب	تاريخ البدء	تاريخ الإنتهاء
كلية الفنون الجميلة/جامعة الموصل	العراق	مقرر قسم الفنون التشكيلية	١٩٩٦	١٩٩٨
جمعية التشكيليين العراقيين/نينوى	العراق	امين سر الجمعية	٢٠٠٤	٢٠٠٧
جامعة الموصل	العراق	معاون مديرية الانشطة الثقافية والرياضية	٢٠٠٧	٢٠٠٧
كلية الفنون الجميلة/جامعة الموصل	العراق	معاون العميد للشؤون العلمية	٢٠٠٧	٢٠١١
كلية الفنون الجميلة/جامعة الموصل	العراق	شغل منصب وكيل العميد	٤/١٠/٢٠١٠	١١/٤/٢٠١٢
كلية الفنون الجميلة/جامعة الموصل	العراق	العميد وكالقا شغل منص	١١/٤/٢٠١٢	مستمر

### المهارات الخاصة

اسم المهارة	وصف مختصر
١ رسم	ثلاث معارض شخصية ومشاركات محلية وعالمية اهمها/ فينا /باريس /مشيكان/بيروت /مسقط
٢ تصميم	فائز بتصميم درع يوم العلم/درع المسابقة الابداعية
٣ كتابة	نشر مقالات نقدية/بحوث في مجلات محكمة/الاتفاق على نشر كتاب في دار شمس المصرية للنشر

### التشكرات والدروع/ اللجان التي ترأسها

٠	لديه اربعة عشر كتاب شكر من عمداء كليات ورؤساء جامعة ومحافظين ومدراء عامين
١	رئيس مجلس الكلية
٢	راقبين عن محافظة نينوى/درع الابداع عن نقابة الفنانين ال
٣	رئيس اللجنة العليا للقبول في الكلية

٤	رئيس اللجنة الامتحانية
٥	ترأس وفد الكلية للمشاركة في مهرجان المونودراما المسرحي الرابع في اللاذقية بتاريخ ٢٠٠٨/٤/١٠ / سوريا
٦	ترأس وفد الكلية للمشاركة في مهرجان مراكش الدولي الرابع في المغرب بتاريخ ٢٠١٠/٤/٢٥
٧	عضو اللجنة العليا للمسابقة الابداعية في جامعة الموصل/٢٠٠٩
٨	عضو اللجنة العليا المشرفة على ضمان الجودة والأداء الجامعي في جامعة الموصل
٩	عضو لجنة عمداء كليات الفنون الجميلة في الجامعات العراقية/٢٠١٠---مستمر
١٠	عضو لجنة مجلس الجامعة المشرفة على الاقسام العلمية في قضاء الحمدانية/٢٠١١
١١	عضو مجلس جامعة الموصل/منذ -٤/١٠/٢٠١٠---مستمر
١٢	عضو اللجنة العلمية /قسم الفنون التشكيلية
١٣	رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الاول في كلية الفنون الجميلة/٢٠١٢
١٤	شارك في دورة الحوكمة الالكترونية للقياديين/بغداد -الهيئة المركزية للحاسبة/٢٠١٢
١٥	شهادة تقديرية للجهد التواصل في الحركة الفنية في المحافظة/٢٠١٢/٢/٥
١٦	درع قيادة عمليات نينوى/٢٠١٢/١/١٢
١٧	شهادة تقديرية /مجلس الثقافة والفنون محافظة نينوى/٢٠١٢
١٨	شهادة تقديرية/عن المؤتمر العلمي الرابع كلية علوم الحاسوب والرياضيات/٢٠١١
١٩	درع وشهادة تقدير المؤتمر العلمي الوطني الاول لكليات الفنون الجميلة في جامعة الموصل/ ٢٤-٢٥/٤/٢٠١٢
٢٠	درع جامعة ديالى/كلية الفنون الجميلة /٢٦/٤/٢٠١٢
<b>المواد النظرية والعملية التي قام بتدريسها</b>	
أ-	النقد الفني للصف الرابع/قسم التشكيلي/نظري
ب-	الفن البيئي للصف الرابع/ قسم التشكيلي/تطبيقي
ت-	مشروع التخرج للصف الرابع/قسم التشكيلي/ عملي
ث-	الجداريات للصف الرابع/قسم التشكيلي/عملي
ج-	علم الجمال للصف الثالث/قسم التربية الفنية/نظري
ح-	علم الجمال للصف الثالث/ قسم المسرح/نظري
خ-	الانشاء التصويري للصف الثالث/قسم التشكيلي/عملي
د-	التخطيط للصف الثالث/قسم التشكيلي/عملي
ذ-	التخطيط للصف الاول/قسم التشكيلي/عملي

## البحوث المنشورة في مجلات محكمة

الملاحظات	جهة النشر	عنوان البحث	
٢٠٠١	رسالة ماجستير	البيئة في نتاجات فناني نينوى/الرسم نموذجاً	
٨٢\١\٢٠٠٧	اطروحة دكتوراه	اشكالية التلقي وانساق الرسم العراقي المعاصر	
قدم للترقية	مجلة نابو/جامعة بابل	التناظر والتدليل في سياق التأويل	
قدم للترقية	مجلة البصرة/جامعة البصرة	المنجز التشكيلي بين الفردي والاجتماعي في الرسم العراقي المعاصر	
تعزيز علمي	مشاركة	المؤتمر العلمي الثامن لكلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد/ ٢٠٠٥	
تعزيز علمي	مجلة نابو/جامعة بابل	العلاقة الجدلية بين العمل الفني وصورة اظهاره في الرسم العراقي المعاصر	
تعزيز علمي	مجلة الاكاديمي/جامعة بغداد	مفهوم البعد الواحد في الرسم العراقي المعاصر	
تعزيز علمي	مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل	المبدأ الحوارية في الرسم العراقي المعاصر	
تعزيز علمي	الدراسات الانسانية/جامعة الموصل	البعد الاجتماعي في نتاجات الفنان جواد سليم	
قدم للترقية	مجلة الاكاديمي/جامعة بغداد	الاثر الديني والاجتماعي في نتاجات الفنان بروجل والفنان بوش	
قدم للترقية	لجنة الترقيات	خمسة مشاركات في قاعات محلية ودولية قدمت كبحث	

## الاطاريح والرسائل التي ناقشها

التاريخ	الجامعة	عنوان الاطروحة او الرسالة	
---------	---------	---------------------------	--

٢٠٠٩/٥/١	جامعة السليمانية	الشكل والمضمون في اعمال الفنان محمد كاكه (رسلة ماجستير)	١
٢٠١١/٧/٢٨	جامعة السليمانية	التجريد في الرسم المعاصر في كردستان العراق (رسلة ماجستير)	٣
٢٠١١/٩/١٣	جامعة بابل	سمات التكعيبية في الرسم العراقي المعاصر (رسلة ماجستير)	٣
٢٠١١/١١/١٦	جامعة بابل	بنية السرد في الرسم الاوربي الحديث (اطروحة دكتوراه)	٤
٢٠١١/١١/١٧	جامعة الموصل	المنحوتات الجدارية خلال عصر السلالة السرجونية في ضوء المصادر المسمارية - دراسة تحليلية بين النص والمشهد (اطروحة دكتوراه)	٥
٢٠١١/١١/٢٢	جامعة الموصل	فن التطعيم في العراق القديم(رسالة ماجستير)	٦
٢٠١١/٩/١٤	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	تقييم شهادة ماجستير (الرسوم في المخططات العربية مقالات الحريري؛ مقالات الحريري وكليلة ودمنة)	٧
٢٠١١/٩/٨	وزارة التخطيط- الجهاز المركزي للتقيس والسيطرة النوعية	تقييم براءة اختراع (الغشاء الرباعي لحماية رسم اللوحة الفنية عند نقلها من مكان الى اخر)	٨